

Pange, lingua II à5

Gregor Aichinger (1564-1628)
Solennia Augustissimi Corporis Christi (1606)

Canto

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si prœ - li - um cer - ta - mi -
2. De pa - ren - tis pro - to - plas - ti frau - de fa - cta con - do -
4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri ple - ni - tu - do tem - po -

Alto

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si prœ - li - um cer - ta - mi -
2. De pa - ren - tis pro - to - plas - ti frau - de fa - cta con - do -
4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri ple - ni - tu - do tem - po -

Tenor

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si prœ - li - um cer - ta - mi -
2. De pa - ren - tis pro - to - plas - ti frau - de fa - cta con - do -
4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri ple - ni - tu - do tem - po -

Quinto

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si prœ - li - um cer - ta - mi -
2. De pa - ren - tis pro - to - plas - ti frau - de fa - cta con - do -
4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri ple - ni - tu - do tem - po -

Basso

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si prœ - li - um cer - ta - mi -
2. De pa - ren - tis pro - to - plas - ti frau - de fa - cta con - do -
4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri ple - ni - tu - do tem - po -

6

nis, et su-per cru - cis tro-phæ - um dic tri - um - phum no - bilem, qua - li - ter -
lens, quan - do po - mi no - xi - a - lis mor - te mor - su cor - ru - it, i - pse li -
ris, mis - sus est ab ar - ce Pa - tris Na - tus, or - bis con - di - tor, at - que ven -

8

nis, et su-per cru - cis tro-phæ - um dic tri - um - phum no - bilem, qua - li - ter -
lens, quan - do po - mi no - xi - a - lis mor - te mor - su cor - ru - it, i - pse li -
ris, mis - sus est ab ar - ce Pa - tris Na - tus, or - bis con - di - tor, at - que ven -

8

nis, et su-per cru - cis tro-phæ - um dic tri - um - phum no - bilem, qua - li - ter -
lens, quan - do po - mi no - xi - a - lis mor - te mor - su cor - ru - it, i - pse li -
ris, mis - sus est ab ar - ce Pa - tris Na - tus, or - bis con - di - tor, at - que ven -

8

nis, et su-per cru - cis tro-phæ - um dic tri - um - phum no - bilem, qua - li - ter -
lens, quan - do po - mi no - xi - a - lis mor - te mor - su cor - ru - it, i - pse li -
ris, mis - sus est ab ar - ce Pa - tris Na - tus, or - bis con - di - tor, at - que ven -

re - dem-ptor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit, qua - li - ter re -
 - gnum nunc no - ta - vit, dam - na li - gni_ ut sol - ve - ret, i - pse li - gnum
 - tre vir - gi - na - li ca - ro fa - ctus pro - di - it, at - que ven - tre

8 re - dem-ptor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit, qua - li - ter re -
 - gnum nunc no - ta - vit, dam - na li - gni_ ut sol - ve - ret, i - pse li - gnum
 - tre vir - gi - na - li ca - ro fa - ctus pro - di - it, at - que ven - tre

8 re - dem-ptor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit, qua - li - ter re -
 - gnum nunc no - ta - vit, dam - na li - gni_ ut sol - ve - ret, i - pse li - gnum
 - tre vir - gi - na - li ca - ro fa - ctus pro - di - it, at - que ven - tre

8 re - dem-ptor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit, qua - li - ter re -
 - gnum nunc no - ta - vit, dam - na li - gni_ ut sol - ve - ret, i - pse li - gnum
 - tre vir - gi - na - li ca - ro fa - ctus pro - di - it, at - que ven - tre

dem-ptor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit.
 nunc no - ta - vit, dam - na li - gni_ ut sol - ve - ret.
 vir - gi - na - li ca - ro fa - ctus pro - di - it.

8 dem-ptor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit.
 nunc no - ta - vit, dam - na li - gni_ ut sol - ve - ret.
 vir - gi - na - li ca - ro fa - ctus pro - di - it.

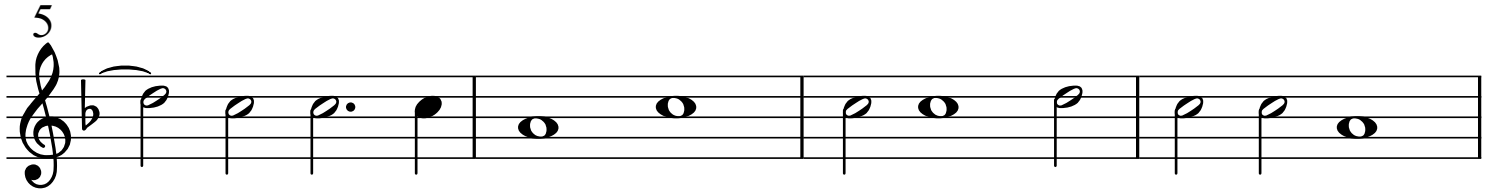
8 dem-ptor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit.
 nunc no - ta - vit, dam - na li - gni_ ut sol - ve - ret.
 vir - gi - na - li ca - ro fa - ctus pro - di - it.

8 dem-ptor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit.
 nunc no - ta - vit, dam - na li - gni_ ut sol - ve - ret.
 vir - gi - na - li ca - ro fa - ctus pro - di - it.

Pange, lingua II à5

Gregor Aichinger (1564-1628)
Solennia Augustissimi Corporis Christi (1606)

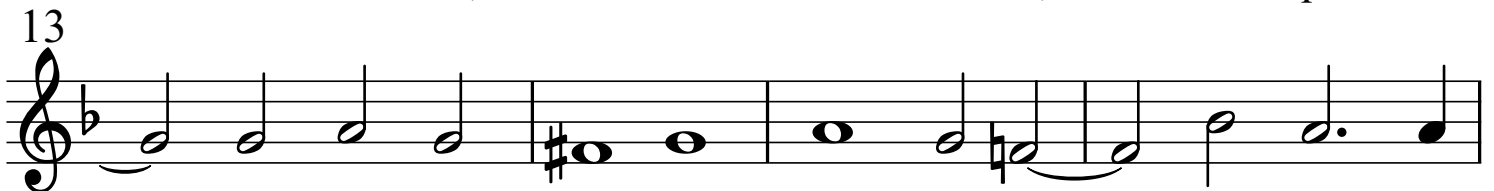
1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si prœ - li - um_
 2. De pa - ren - tis pro - to - plas - ti frau - de fa -
 4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri ple - ni - tu -



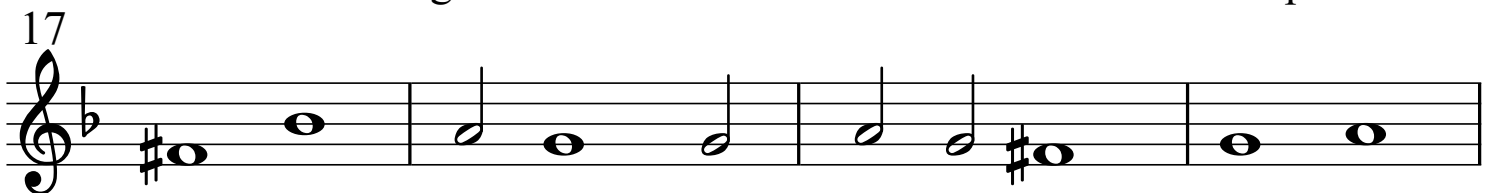
— cer - ta - mi - nis, et su - per cru - cis tro - phæ -
 - cta con - do - lens, quan - do po - mi no - xi - a -
 - do tem - po - ris, mis - sus est ab ar - ce Pa -



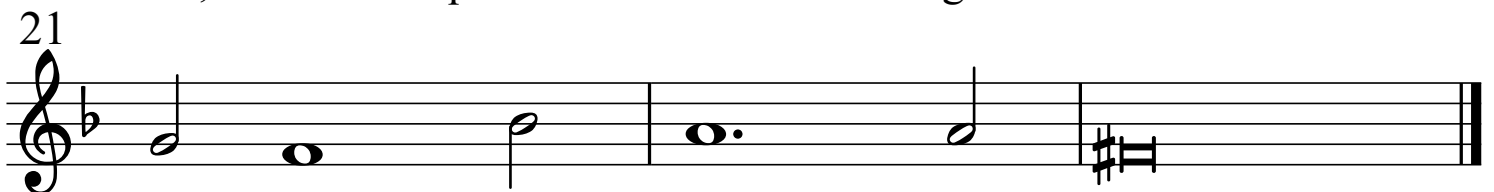
um dic tri - um - phum no - bi lem, qua - li - ter_
 lis mor - te mor - su cor - ru - it, i - pse li -
 tris Na - tus, or - bis con - di - tor, at - que ven -



— re - dem - ptor or - bis im - mo - la - tus vi - ce -
 - gnum nunc no - ta - vit, dam - na li - gni_ ut sol - ve -
 - tre vir - gi - na - li ca - ro fa - ctus pro - di -



rit, qua - li - ter re - dem - ptor or - bis im -
 ret, i - pse li - gnum nunc no - ta - vit, dam -
 it, at - que ven - tre vir - gi - na - li ca -



mo - la - tus vi - ce - rit.
 na li - gni_ ut sol - ve - ret.
 ro fa - ctus pro - di - it.

Alto

Pange, lingua II à5

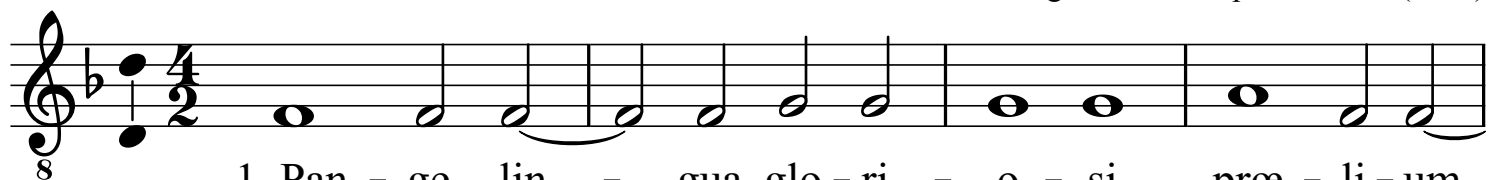
Gregor Aichinger (1564-1628)
Solennia Augustissimi Corporis Christi (1606)



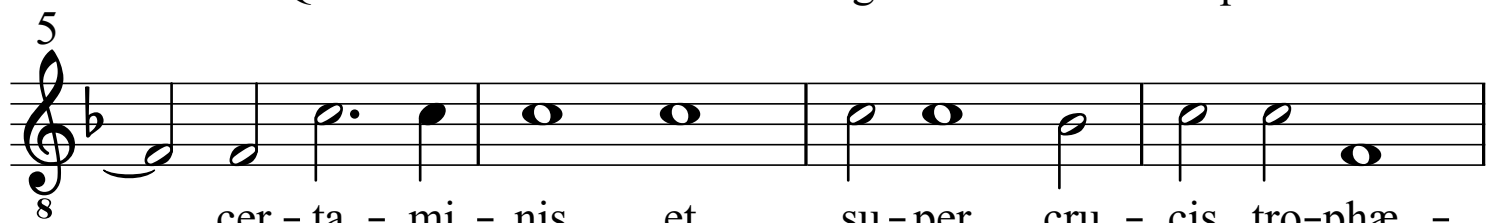
Tenor

Pange, lingua II à5

Gregor Aichinger (1564-1628)
Solennia Augustissimi Corporis Christi (1606)



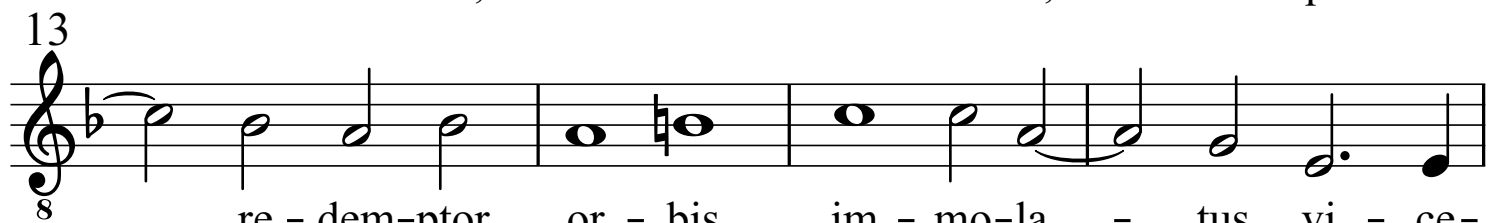
1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si prœ - li - um_
2. De pa - ren - tis pro - to - plas - ti frau - de fa -
4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri ple - ni tu -



cer - ta - mi - nis, et su - per cru - cis tro - phæ -
- cta con - do - lens, quan - do po - mi no - xi - a -
- do tem - po - ris, mis - sus est ab ar - ce Pa -



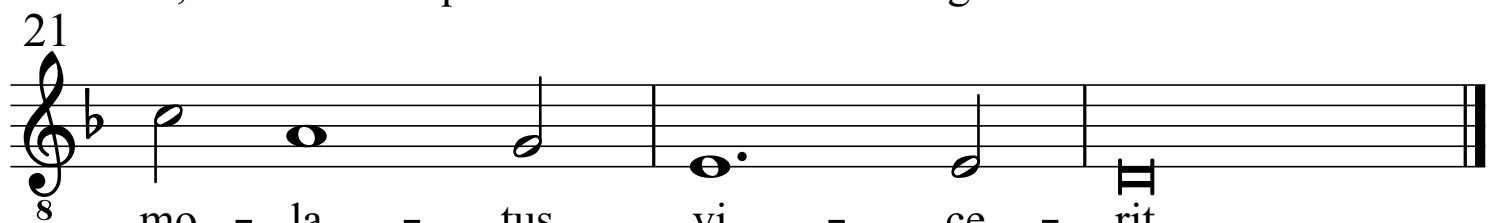
um dic tri - um - phum no - bi lem, qua - li - ter_
lis mor - te mor - su cor - ru - it, i - pse li -
tris Na - tus, or - bis con - di - tor, at - que ven -



re - dem - ptor or - bis im - mo - la - tus vi - ce -
- gnum nunc no - ta - vit, dam - na li - gni_ ut sol - ve -
- tre vir - gi - na - li ca - ro fa - ctus pro - di -



rit, qua - li - ter re - dem - ptor or - bos im -
ret, i - pse li - gnum nunc no - ta - vit, dam -
it, at - que ven - tre vir - gi - na - li ca -



mo - la - tus vi - ce - rit.
na li - gni_ ut sol - ve - ret.
ro fa - ctus pro - di - it.

Quinto

Pange, lingua II à5

Gregor Aichinger (1564-1628)
Solemnia Augustissimi Corporis Christi (1606)



1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si
2. De pa - ren - tis pro - to - plas - ti
4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri



prœ - li - um cer - ta - mi - nis, et su - per cru -
frau - de fa - cta con - do - lens, quan - do po - mi
ple - ni - tu - do tem - po - ris, mis - sus est ab



cis tro-phæ - um dic tri - um - phum no - bi lem,
no - xi - a - lis mor - te mor - su cor - ru - it,
ar - ce Pa - tris Na - tus, or - bis con - di - tor,



qua - li - ter re - dem - ptor or - bis im - mo - la -
i - pse li - gnum nunc no - ta - vit, dam - na li -
at - que ven - tre vir - gi - na - li ca - ro fa -



- tus vi - ce - rit, qua - li - ter re - dem - ptor or -
- gni _ ut sol - ve - ret, i - pse li - gnum nunc no - ta -
- ctus pro - di - it, at - que ven - tre vir - gi - na -



bis im - mo - la - tus vi - ce - rit.
vit, dam - na li - gni _ ut sol - ve - ret.
li ca - ro fa - ctus pro - di - it.

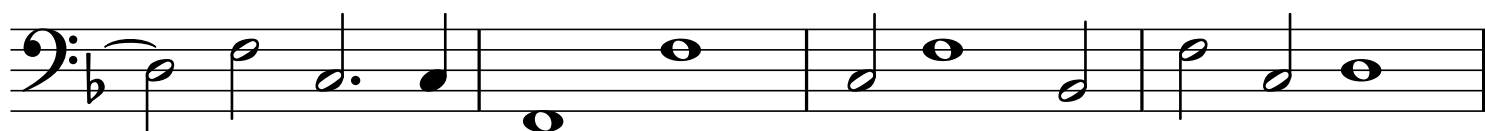
Basso

Pange, lingua II à5

Gregor Aichinger (1564-1628)
Solennia Augustissimi Corporis Christi (1606)

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si prœ - li - um_
 2. De pa - ren - tis pro - to - plas - ti frau - de fa -
 4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri ple - ni - tu -

5



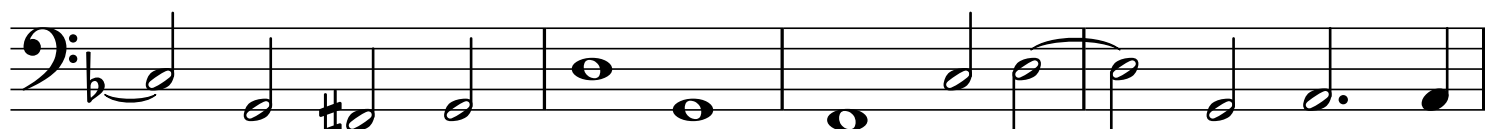
— cer - ta - mi - nis, et su - per cru - cis tro - phæ -
 - cta con - do - lens, quan - do po - mi no - xi - a -
 - do tem - po - ris, mis - sus est ab ar - ce Pa -

9



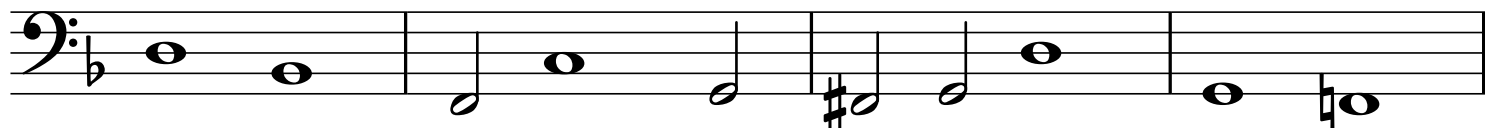
um dic tri - um - phum no - bi lem, qua - li - ter_
 lis mor - te mor - su cor - ru - it, i - pse li -
 tris Na - tus, or - bis con - di - tor, at - que ven -

13



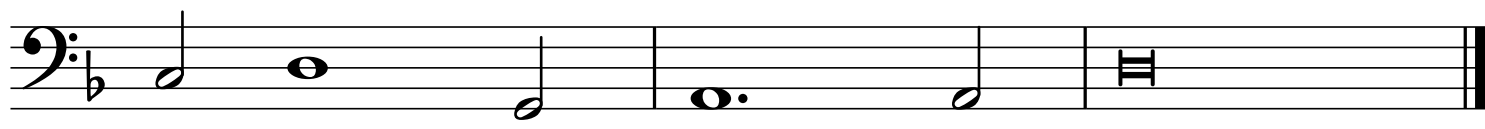
— re - dem - ptor or - bis im - mo - la - tus vi - ce -
 - gnum nunc no - ta - vit, dam - na li - gni_ ut sol - ve -
 - tre vir - gi - na - li ca - ro fa - ctus pro - di -

17



rit, qua - li - ter re - dem - ptor or - bis im -
 ret, i - pse li - gnum nunc no - ta - vit, dam -
 it, at - que ven - tre vir - gi - na - li ca -

21



mo - la - tur vi - ce - rit.
 na li - gni_ ut sol - ve - ret.
 ro fa - ctus pro - di - it.